

# Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

## La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

### Violin I

*Giunt'è la Primavera*  
**Allegro**

*f* *p*

5 *f*

9 *p*

13 *f* **A** *Solo* *Canto dè gl'uccelli*

18

21 *e festosetti la salutan gli Augei con lieto canto*

24

27 *Tutti* *f*

**B** *Scorrono i fonti*  
*E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto*

32 *p*

35

38 **C**

44 **D** *Tuoni*  
*Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti*

46

48

51

54

56

58 *Canto de d'uccelli*  
*Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan*

**E**

*di nuovo al lor canoro incanto*

62 Solo

66 *tr* **F** Tutti

69

72 5

80 *p*

*Mormorio di fronde e piante*

*E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l Caprar col fido*

**Largo**

*p sempre*

4

7

10