

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Violin II

Giunt'è la Primavera
Allegro

f *p*

5 *f*

9 *p*

13 *f* **A** *Solo*

17

21 *e festosetti la salutan gli Augei con lieto canto* *Tutti* *f*

25

29

B *Scorrono i fonti*
E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto

32 *p*

35

C

38 *f*

D *Tuoni*
Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti

44

46

48

51

54

56

Canto de d'uccelli

E *Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan*

58 3

di nuovo al lor canoro incanto



Mormorio di fronde e piante

E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l Caprar col fido

Largo

