

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Viola

Giunt'è la Primavera
Allegro

5

9

14

12

A

Vn. II

Va.

B

Scorrono i fonti
E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono

30

34

intanto

38

C

D

Tuoni
Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti

44

46



48



51



54



56



58

*Canto de d'uccelli**Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan*

67



70



78



81

